

Simposi Manuel Milà i Fontanals

Organitza:



AJUNTAMENT
VILAFRANCA
DEL PENEDÈS



Claustre
de Sant Francesc

Amb la col·laboració:



INSTITUT
D'ESTUDIS
PENEDENCÉS



Consell Comarcal
de l'Alt Penedès



Generalitat de Catalunya
Institució
de les Lletres Catalanes



INSTITUT RAMON MUNTANER
Fundació privada dels Centres d'Estudis de l'Alt Penedès

Patronat format per:



CCEPC
www.ccepc.org



Generalitat
de Catalunya



Diputació
Barcelona

L'assistència al simposi és gratuïta però cal inscriure-s'hi prèviament.

Informació i inscripcions

cultura@vilafranca.org

Telèfon 93 890 04 59 de dilluns a divendres de 9 a 14h.

Claudi Lorenzale, *La creació de Catalunya* (1844). Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, Barcelona.



Vilafranca del Penedès

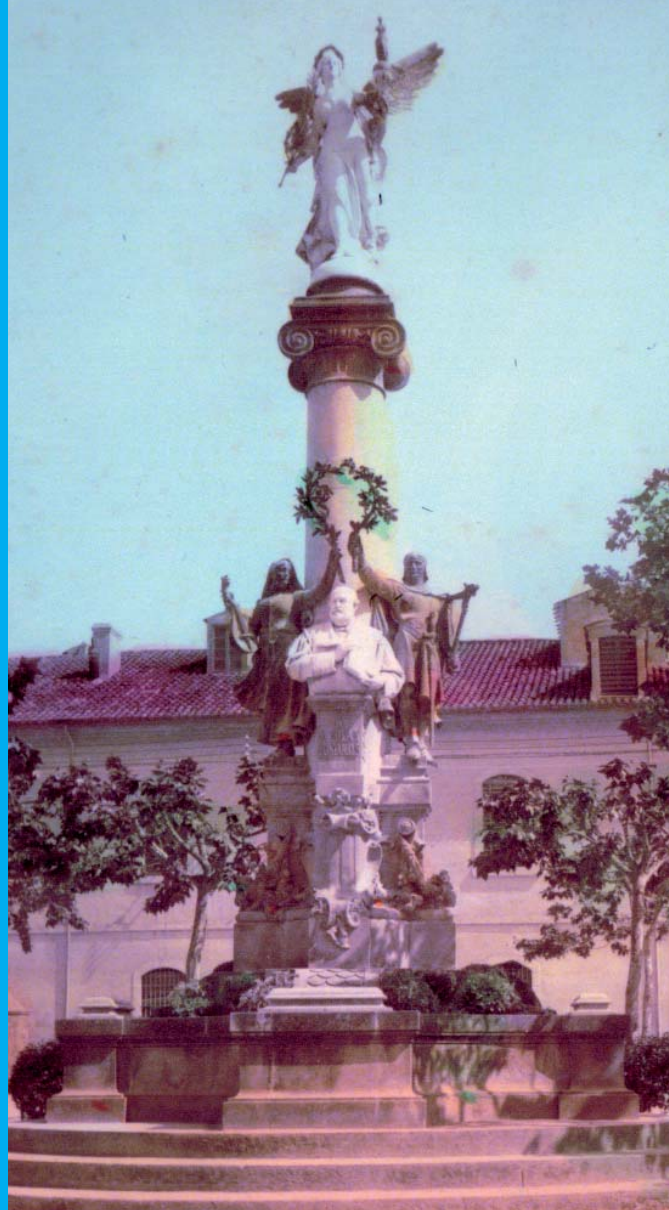
Claustre de Sant Francesc. (c. Sant Pere, 3)

12-13 de maig del 2010



Claustre
de Sant Francesc

La dimensió que va tenir en les seves diferents facetes la figura clau de Manuel Milà i Fontanals (1818-1884) és avui dia menys valorada del que caldria. Potser és l'hora de tornar a situar-la al seu lloc com a fundador de l'escola de filologia catalana que va donar tantes figures a finals del segle XIX i el XX, com un dels orientadors principals de la Renaixença i un dels poetes cabdals del moviment i com a introductor dels estudis folklòrics al més alt nivell europeu. D'aquí la necessitat d'organitzar aquest simposi que pretén posar sobre la taula alguns d'aquests aspectes, organitzat des de la seva ciutat d'origen, de la qual mai no va deslligar-se i on va viure els últims dies. Amb voluntat interdisciplinària, s'han convidat diversos especialistes de camps diferents que faran les seves intervencions seguides de discussions entre tots els participants.



Monument a Manuel Milà i Fontanals (1912).
Arxiu Comarcal de l'Alt Penedès. Vilafranca del Penedès.

Dimecres 12 de maig

11.00 h. Presentació del simposi.

Albert Mestres, coordinador.

Ramon Arnabat, president de l'Institut d'Estudis Penedesencs.

Raimon Gusi Amigó, regidor de Cultura de l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès.

12.00 - 13.00 h. L'entorn de Milà i Fontanals.

Joan Solé Bordes (historiador)

13.30 h. Discussió.

14.00 - 16.00 h. Dinar a Sant Pere Molanta i visita exterior del mas pairal de Milà i Fontanals a Ferran.

16.00 - 17.00 h. Milà i Fontanals estudiós i col·lector de folklore.

Joan-Antoni Paloma Tous (folklorista)

17.00 - 17.30 h. Discussió.

17.30 - 18.00 h. Berenar.

18.00 - 19.00 h. El Penedès en l'obra de Milà i Fontanals.

Ramon Marrugat (filòleg i llibreter)

19.00 - 19.30 h. Discussió.

19.30 - 20.30 h. Milà i Fontanals i l'èpica romàntica.

Albert Mestres (escriptor)

20.30 - 21.00 h. Discussió.

Dijous 13 de maig

9.00 - 10.00 h. Possibles influències del *Pros Bernat en la traducció de Carles Riba del Tristany i Isolda de Joseph Bédier.*

Fonxo Blanc (professor)

10.00 - 10.30 h. Discussió.

10.30 - 11.00 h. Esmorzar.

11.00 - 12.00 h. Milà i Fontanals i els poemes d'Homer.

Jaume Pòrtulas (UB)

12.00 - 12.30 h. Discussió.

12.30 - 13.30 h. L'ortoèpia catalana segons Milà.

Albert Rossich (UG)

13.30 - 14.00 h. Discussió.

14.00 - 16.00 h. Dinar.

16.00 - 17.00 h. L'aportació de Milà i Fontanals a l'estètica.

Ignasi Roviró (URL)

17.00 - 17.30 h. Discussió.

17.30 - 18.00 h. Berenar.

18.00 - 19.00 h. Pau Milà i Fontanals: la influència de l'estètica natzarena en l'art català.

Pilar Vélez (Museu Frederic Marès. Barcelona)

19.00 - 19.30 h. Discussió.

19.30 - 20.30 h. Manuel Milà i Fontanals i els mites de la Renaixença.

Magí Sunyer (URV)

20.30 - 21.00 h. Discussió.

21.00 h. Pica-pica de comiat.