

# Mossèn Trens, un llegat cultural que perdura

Jornada

Dissabte 16 de maig de 2015

**Claustre de Sant Francesc**  
**Carrer Sant Pere, 3**  
**Vilafranca del Penedès**

Organitza:



Amb la col·laboració:

Museu de les Cultures  
del Vi de Catalunya

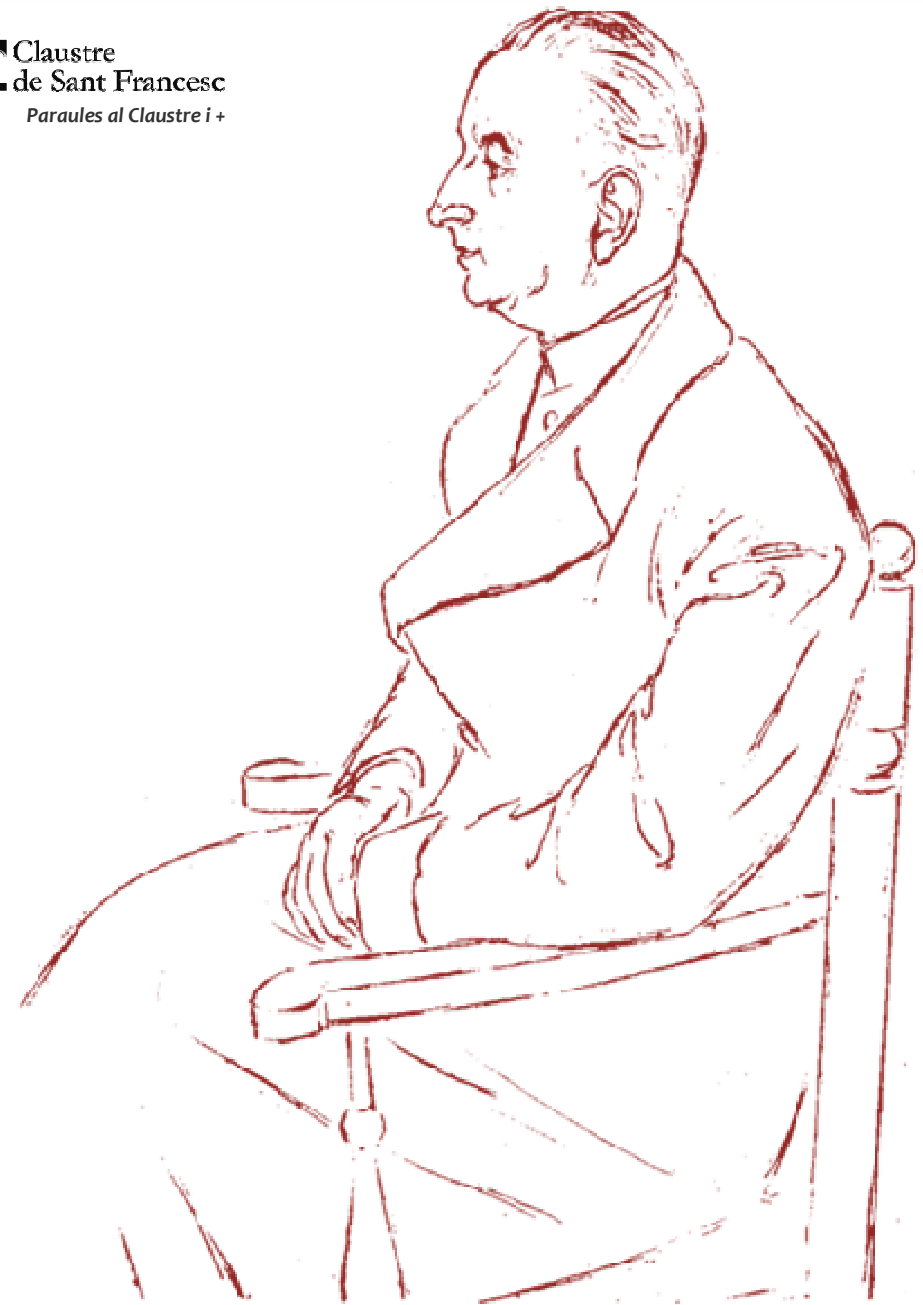


L'assistència a la jornada és gratuïta però cal inscriure-s'hi prèviament.

Informació i inscripcions: [cultura@vilafranca.org](mailto:cultura@vilafranca.org)

Telèfon 93 890 04 59.

 **Claustre  
de Sant Francesc**  
Paraules al Claustre i +



## Mossèn Trens, un llegat cultural que perdura

Jornada

16 de maig de 2015

Il·lustració portada:

Retrat de Mossèn Trens de Josep de Togores, 1954. Fons Vinseum.

## Mossèn Trens, un llegat cultural que perdura

**Manuel Trens Ribas** (Vilafranca del Penedès, 1892- Barcelona, 1976), va ser sacerdot, historiador de l'art, escriptor i un dels intel·lectuals i activistes culturals més importants que ha donat el Penedès. Va ser director del Museu Diocesà de Barcelona i consiliari del Cercle Artístic de Sant Lluç. Va col·laborar en l'organització de l'Exposició d'Art del Penedès celebrada l'any 1926. El 1929 va participar en la revista d'avantguarda *Hèlix* i es va convertir en el primer traductor de la novel·la *Ulisses* de James Joyce al català. L'any 1939 va fundar i dirigir la revista *Ars Sacra*. Resident a Barcelona, en el període anterior al 1936 va ser col·laborador habitual de la premsa catalanista com ara *La veu de Catalunya*, *La Publicitat* i *El Matí*. Entre els llibres destacats cal mencionar *Sant Francesc d'Assís i l'art contemporani* (1926), *La peinture gothique jusqu'à Ferrer Bassa* (1933), *Les peintures de Ferrer Bassa* (1936), *María. Iconografía de la Virgen en el arte español* (1952) i *Vilafranca, senyora vila* (1964).

El 1976 va fer donació de la seva preciosa col·lecció particular d'art al llavors Museu de Vilafranca, que l'exposava en una sala monogràfica. Una de les peces, la talla romànica pirinenca de l'evangelista Joan, ha estat restaurada i s'exhibeix actualment al MNAC.

Encara avui, l'any 2015 en què Vilafranca celebra la capitalitat de la Cultura Catalana, la figura de Mossèn Trens és vigent pel que fa al seu llegat cultural com a orientador i fundador de la Vilafranca cultural que avui dia tenim.

## Programa

- 9.00 a 9.30      Rebuda dels participants i oients. Cafè i benvinguda a càrrec del regidor de Cultura de Vilafranca, Raimon Gusi.
- 9.30 a 10.00     Joan Solé Bordes (historiador).  
**Manuel Trens, personatge clau del Penedès contemporani.**
- 10.00 a 10.30    Ana González Batiste-Alentorn (filòsofa, matemàtica i estudiosa de l'obra de Juan Gris).  
**Mossèn Trens, amant de l'art i col·leccionista.**
- 10.30 a 11.00    Josep Maria Martí i Bonet (director del Museu Diocesà de Barcelona).  
**Escrits inèdits de Mossèn Trens sobre l'art sacre català.**
- 11.00 a 11.30    Pausa – Esmorzar
- 11.30 a 12.00    Sílvia Coll-Vinent (Facultat de Filosofia URL).  
**El fons Trens a la Biblioteca Pública Episcopal de Barcelona.**
- 12.00 a 12.30    Fonxo Blanc (professor jubilat de Llengua i literatura catalanes).  
**L'espiritualitat i l'humor de l'estil de Mossèn Trens.**
- 12.30 a 13.00    Rosa Regàs (escriptora).  
**El Doctor Trens, un pedagog original.**
- 13.00 a 13.30    Lectura de textos del llibre *Vilafranca, senyora vila i altres proses* a càrrec de l'actor Jaume Montané Varias.

**En ocasió d'aquesta jornada, la Sala Capitular del Claustre de Sant Francesc acollirà una mostra iconogràfica de Mossèn Trens cedida per Vinseum. Alhora, hi haurà exemplars a la venda del llibre *Vilafranca, senyora vila i altres proses* reeditat pe l'editorial Vilatana l'any 1990.**