

CLAUSTRE
DE SANT FRANCESC

Carrer de Sant Pere, 3
Vilafranca del Penedès

INFORMACIÓ I RESERVES

938900459
cultura@vilafranca.cat
cultura.vilafranca.cat

#jornadadolorspiera
#freinetpenedès
#escolairepública
#paraulesalsclaustres

 Claustre
de Sant Francesc

**Paraules
als Claustres**

ORGANITZA



AMB LA COL·LABORACIÓ DE

Museu de les Cultures
del Vi de Catalunya

VINSEUM



Penedès Televisió enregistrarà la jornada.

J O R N A D A

DOLORS PIERA

DISSABTE 15 DE MAIG DE 2021
CLAUSTRE DE SANT FRANCESC



IDEALS I DESENCISOS D'UNA MESTRA REPUBLICANA

La jornada organitzada per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Vilafranca i que dona inici, per desè any consecutiu, al cicle Paraules als Claustres està dedicada a la mestra, política i exiliada Dolors Piera Llobera.

En aquest 2021, en que se celebra el 90è aniversari de la Segona República i durant el qual a Vilafranca s'han celebrat diferents exposicions sobre l'escola i la República i especialment sobre les escoles freinetistes al Penedès, ens sembla molt oportú recuperar el testimoni i llegat de la mestra, política i exiliada Dolors Piera.

Si bé no es tracta d'una persona nascuda a Vilafranca, sí que els seu breu pas per la nostra ciutat i l'empremta que va deixar-hi són prou rellevants perquè s'organitzi una jornada dedicada a Dolors Piera i difondre el llegat pedagògic i de compromís polítics d'aquesta mestra nascuda a Puigverd d'Agramunt (Lleida) l'any 1910. Un pas que va portar al Penedès les idees de Célestin Freinet a les escoles, alhora que s'implicava en el treball del grup català de la FETE (Federación Española de Trabajadores de la Enseñanza). També, com a membre del Partit Socialista Unificat de Catalunya (1936), va ocupar responsabilitats en la seva Comissió de dones, va ser secretària de la Unió de dones de Catalunya i, des del 1937, Consellera municipal de l'Ajuntament de Barcelona, des d'on va desplegar una intensa activitat per poder atendre les necessitats més urgents de la població refugiada i, en especial, dels nens i nenes arribats a la ciutat. Expulsada del partit als anys quaranta, va mantenir el compromís de solidaritat amb Catalunya, des del seu primer exili a França i, més endavant, a Santiago de Xile, fins a la seva mort l'any 2001).

Els ideals i desencisos d'una generació d'homes i dones que van pretendre la transformació de la societat mitjançant l'escola i l'acció col·lectiva. Una societat en la qual les dones van despuntar en diversos àmbits professionals i institucionals. Aquests serà l'eix vertebrador d'aquesta jornada d'homenatge i divulgació de la figura de Dolors Piera i és amb aquest esperit que hem convidat a cinc ponents per apropar-nos la personalitat d'aquesta dona que, l'atzar va vincular per sempre el seu nom a la nostra ciutat.

9.30h	Presentació i benvinguda a càrrec de Ricard Rafecas, Regidor de Cultura de l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès.
9.45h	Presentació de l'exposició realitzada per l'alumnat de l'Escola Dolors Piera de Vilafranca a càrrec de Carme Ayllón Hernández, directora de l'escola Dolos Piera de Vilafranca.
10.00h	Els mestres Freinet a la II República al Penedès a càrrec del Dr. Francesc Imbernón. Catedràtic d'universitat de Didàctica i Organització Educativa de la Universitat de Barcelona.
10.40h	Dolors Piera: mestra, sindicalista i política, a càrrec de Cèlia Cañellas, doctora en Història, catedràtica d'institut jubilada.
11.20h	PAUSA
12.00h	Dolors Piera: consellera municipal, dirigent comunista i exiliada, a càrrec de Rosa Toran, doctora en Història, catedràtica d'institut jubilada.
12.40h	La bicicleta del mestre Costa-Jou. A càrrec d'Albert Taulé, arxiver, comissari de l'exposició Quan la vida entra a l'escola.
13.20h	La Vilafranca republicana: mirall educatiu català, a càrrec de Ramon Arnabat Mata. Professor de la Universitat Rovira i Virgili i investigador del grup de recerca ISOCA i de l'Institut d'Estudis Penedesencs.
14.00h	Precs i preguntes. Cloenda de la jornada
19.00h	Recital a partir de l'espectacle 36+1, amb poemes de Ricard Creus 36 poemes a partir del 36 de Ricard Creus (Barcelona 1928) és una visió íntima dels fets que es van produir a partir del 18 de juliol de 1936. L'autor, que llavors era un nen, ens parla en primera persona de la guerra, de la postguerra, i de la lluita silenciosa que va portar a la recuperació de les llibertats democràtiques. Interpretació, dramatúrgia i direcció: Maria Pla

Tant l'assistència a la jornada com al recital poètic són gratuïts però cal inscriure's prèviament a cultura@vilafranca.cat indicant si es vol assistir a la jornada, al recital o bé a les dues propostes.